

REGULAMIN KONKURSU TEMATYCZNEGO OPEN CALL "ROTAMINA – CHEMIA W NAS / THE CHEMISTRY IN US" FESTIWALU ANIMATOR 2025:

Organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR 2025 jest Estrada Poznańska, z siedzibą przy ul. Maształarskiej 8 w Poznaniu (61-767), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, nr wpisu RIK VII, NIP: 7770002010, REGON: 000279730. Głównym mecenasem Festiwalu jest Miasto Poznań.

1. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Tematyczny Open Call ROTAMINA – CHEMIA W NAS / THE CHEMISTRY IN US ANIMATOR 2025 odbędzie się w terminie: 05 – 13.07.2025 w Poznaniu /Polska/.
2. Do Konkursu Tematycznego Open Call "ROTAMINA – CHEMIA W NAS / THE CHEMISTRY IN US" można nadsyłać dzieła audiowizualne (eksperymenty, wideo-kolaże, fragmenty instalacji, większych utworów lub całe utwory) wykorzystujące medium i techniki animacji, zrealizowane na przestrzeni ostatnich 20 lat i nie przekraczające 30 minut.
3. Festiwal ANIMATOR nie pobiera opłaty za zgłoszenia. Twórcy i/lub producenci/dystrybutorzy dzieł zgłoszonych do sekcji / Konkursu tematycznego OPEN CALL udzielają Festiwalowi ANIMATOR nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z dzieła poprzez jego publiczne wyświetlenie w ramach sekcji / Konkursu tematycznego OPEN CALL. Pokazy filmów Konkursu tematycznego OPEN CALL podczas Festiwalu w ramach licencji mogą się odbyć nie więcej niż cztery (4) razy. Ponadto Zgłaszający udziela nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na udział filmów zakwalifikowanych do Konkursu tematycznego OPEN CALL (uczestniczących w oficjalnej selekcji konkursowej Festiwalu Animator 2025) w pięciu (5) specjalnych pokazach promujących Festiwal Animator na przestrzeni 12 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników selekcji konkursowej Festiwalu Animator 2025. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać filmu z Festiwalu po ogłoszeniu selekcji konkursowej.
Wszystkie filmy konkursowe będą dostępne na specjalnej i odpowiednio zabezpieczonej cyfrowej wideotece filmów konkursowych w ramach Festiwalu Animator 2025. Dostęp do cyfrowej wideoteki konkursowej będą mieli tylko akredytowani goście festiwalu w okresie 05.07 - 13.07.2025.
4. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest kompletne wypełnienie karty/zakładki zgłoszeniowej filmu do Konkursu tematycznego OPEN CALL na profilu Festiwalu ANIMATOR na platformie FilmFreeway, w tym załadowanie kopii Full HD (1920x1080) filmu w formacie MP4 lub MOV oraz załączenie min. 3 kadrów z filmu dobrej jakości (min. 300dpi), streszczenia filmu (maks. 1000 znaków), biogramu (min. 500 znaków, maks. 1000 znaków) i zdjęcia reżysera (min. 300dpi) oraz listy dialogowej w języku angielskim w wersji cyfrowej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia filmu do Konkursu tematycznego OPEN CALL z powodu wadliwej jakości technicznej. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego, niedokładnego wypełnienia zgłoszenia lub niedopełnienia innych wymogów formalnych, Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.
6. **Termin zgłaszania filmów do selekcji Konkursu tematycznego OPEN CALL "ROTAMINA – CHEMIA W NAS / THE CHEMISTRY IN US" upływa 27 stycznia 2025.**
7. Zgłaszający ponosi wszelką odpowiedzialność za przesłany film. Zgłaszający gwarantuje, że film jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności, że Zgłaszający dysponuje prawami autorskimi do filmu oraz jego poszczególnych elementów uprawniających do zgłoszenia. W przypadku wyjścia na jaw

okoliczności, iż Zgłaszający nie dysponował w/w uprawnieniami, zobowiązany on będzie do naprawienia Organizatorowi wszelkich szkód powstałych z tego tytułu oraz do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem ich praw, a w szczególności praw autorskich. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie jakichkolwiek praw do filmu, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych, Zgłaszający zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

8. O dopuszczeniu zgłoszonego utworu audiowizualnego do pokazu w ramach sekcji / Konkursu tematycznego OPEN CALL na Festiwalu ANIMATOR 2025 zadecyduje Zespół Programowy Festiwalu.
9. Organizator konkursu tematycznego Open Call zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
10. Utwory audiowizualne / filmy wybrane (wyselekcjonowane) przez Zespół Programowy Festiwalu do udziału w pokazach sekcji / Konkursu tematycznego OPEN CALL będą oceniane przez Jury Open Call powołane przez Organizatorów Festiwalu. Jury Open Call przyzna nagrodę sekcji / Konkursu tematycznego OPEN CALL – Nagrodę za Wizjonerstwo w wysokości 5 000 PLN brutto – dla reżysera/ reżyserki wybranego utworu audiowizualnego / filmu.
11. Po uzgodnieniu z Organizatorami i zgodnie z werdyktem Jury Open Call mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe (również o charakterze indywidualnym), fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości i wysokości nagród festiwalowych.
12. Nagroda jest, co do zasady wypłacana w polskich złotych. Od przyznanej nagrody potrącone zostaną podatki i inne należności publicznoprawne, do których pobrania zobowiązany jest Organizator, z uwzględnieniem przepisów międzynarodowych umów o unikaniu podwójnego opodatkowania, których stroną jest Rzeczpospolita Polska. Nagroda zostanie wypłacona po dokonaniu stosownych potrąceń. Nagroda może być przeliczona na dolary amerykańskie lub Euro, w przypadku, gdy bank Laureata nie będzie przyjmować pieniędzy w polskiej walucie.
13. Laureat nagrody zobowiązany jest do przesłania pocztą tradycyjną na adres: Biuro Festiwalu ANIMATOR, Estrada Poznańska, ul. Masztalarska 8, 61-767 Poznań oraz w formie elektronicznej na adres: office@animator-festival.com, wypełnionego podpisanego formularza oświadczenia (oświadczenie dla celów podatkowych o przyjęciu nagrody), który otrzyma od Organizatora. Formularz oświadczenia zostanie przesłany do laureata w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu tematycznego Open Call. Wypełnione oświadczenie musi zawierać informację w jakiej walucie ma zostać wypłacona nagroda: dolar, euro, polski złoty. Nagroda zostanie przeliczona na walutę podaną w oświadczeniu po średnim kursie NBP z dnia, w którym ogłoszono werdykt. Jeżeli bank laureata nie przyjmie pieniędzy we wskazanej w oświadczeniu walucie, Laureat poniesie koszty wszelkich opłat i prowizji bankowych.
14. Nagroda zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe, w terminie do 2 miesięcy od dnia otrzymania przez Organizatora poprawnie wypełnionego oświadczenia, o którym mowa powyżej. Dniem zapłaty jest dzień złożenia dyspozycji obciążenia rachunku bankowego Organizatora.
15. Laureat zobowiązany jest w terminie do 2 miesięcy od dnia otrzymania formularza oświadczenia otrzymanego od Organizatora do przesłania wypełnionego i podpisanego dokumentu do celów rozliczeniowych i wypłaty nagrody. Brak reakcji we wskazanym powyżej terminie wywołuje skutek zrzeczenia się przyznanej nagrody bez konieczności złożenia dodatkowego oświadczenia.

16. Zgłaszający filmy do Konkursu tematycznego OPEN CALL udzielają nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na zorganizowanie przez Organizatora 10 projekcji filmów (w kinie i/lub online) w ramach, organizowanej w kraju oraz za granicą, imprezy będącej tournée „Animatora 2025” (ANIMATOR ON TOUR), prezentującej laureatów Konkursu po zakończeniu Festiwalu. Dodatkowe pokazy wymagają osobnej pisemnej zgody producenta.
17. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO niniejszym informujemy, iż:
- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu (61-767), przy ul. Masztalarskiej 8, reprezentowana przez Dyrektora; miejska instytucja kultury, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Poznania pod nr RIK-VII, NIP 7770002010 (dalej: Administrator).
 - 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) Administratora jest możliwy za pomocą adresu e-mail: iod@estrada.poznan.pl.
 - 3) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia Open Call w ramach Festiwalu ANIMATOR.
 - 4) Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest dobrowolna zgoda tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
 - 5) Ma Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie ich danych osobowych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
 - 7) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa z zapewnieniem odpowiednich zabezpieczeń, na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską.
 - 8) Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe: imię i nazwisko/ nazwa, adres, adres poczty elektronicznej, numer telefonu.
 - 9) Pani/Pana dane osobowe nie będą profilowane i nie nastąpi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.
 - 10) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Estradę Poznańską do przetwarzania danych osobowych.
 - 11) Administrator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do sekcji Open Call SZTUCZNA INTUICJA/ARTIFICIAL EMPATHY , wyświetlenia filmu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach festiwalu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Festiwalu Animator. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.
 - 12) Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w systemie, w którym zastosowano środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych zgodne z wymaganiami określonymi w przepisach powszechnie obowiązującego prawa.

18. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu oraz akceptacją jego postanowień.
19. Organizator Festiwalu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.
20. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
21. Za wiążącą uznaje się polską wersję językową regulaminu.
22. W razie sporów powstałych na tle niniejszego regulaminu, prawem właściwym jest prawo polskie, a sprawy będą rozpoznawane przez właściwy sąd powszechny w Poznaniu.