

# **Regulamin Konkursu Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR 2020 w Poznaniu.**

## § 1 WSTĘP

1. Konkurs Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL odbędzie się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR 2019 w Poznaniu (10-16 lipca 2020).
2. Organizatorem Festiwalu i Konkursu jest Estrada Poznańska, z siedzibą przy ul. Masztalarskiej 8 Poznaniu (61-767), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, nr wpisu RIK VII, NIP: 7770002010, REGON: 000279730. Głównym mecenasem Festiwalu jest Miasto Poznań. Konkurs Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL w ramach Festiwalu ANIMATOR 2020, będzie zwany w treści niniejszego Regulaminu Konkursem ANIMATOR.PL.
3. Szczegółowe informacje na temat profilu Festiwalu znajdują się na stronie internetowej Festiwalu: [www.animator-festival.com](http://www.animator-festival.com)

## § 2 WYMAGANIA REGULAMINOWE KONKURSU ANIMATOR.PL

1. O udział w festiwalowym konkursie ANIMATOR.PL mogą ubiegać się polskie (tzn. wyprodukowane w Polsce lub zrealizowane przez polskich twórców za granicą, z udziałem koprodukcyjnym polskich producentów) filmy lub seriale (jeden wybrany odcinek danego serialu) animowane zrealizowane w dowolnej technice animacji, nie przekraczające 30 minut i zrealizowane po 31 grudnia 2018, których kopie zostaną nadesłane do Biura Międzynarodowego Festiwalu Animator w postaci poglądowego pliku cyfrowego (MP4, MOV).
2. Filmy konkursowe mogą być zgłaszane przez szkoły artystyczne, szkoły filmowe, firmy producenckie, instytucje filmowe, indywidualnych twórców lub inne podmioty posiadające do tego prawo. Podmiot, który zgłosił film do udziału w Konkursie ANIMATOR.PL jest dalej zwany Zgłaszającym. Udział w Konkursie zobowiązuje do kompletnego wypełnienia karty zgłoszeniowej filmu. W przypadku zauważenia braków w zgłoszeniu, Zgłaszający będzie miał 7 dni od daty otrzymania od Organizatora korespondencji w tej sprawie, na uzupełnienie brakujących danych.
3. O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcji na Festiwalu decyduje Dyrektor Artystyczny Festiwalu na wniosek Komisji Selekcyjnej. Dyrektor Artystyczny ma również prawo zgłaszania do konkursu filmów poza Komisją Selekcyjną. W takim wypadku Dyrektor Artystyczny zaprasza producenta lub twórcę do zgłoszenia filmu do Konkursu. W razie zaakceptowania wskazanej propozycji oraz dopełnienia przez producenta lub twórcę wszystkich formalności, zostaje on zakwalifikowany do wzięcia udziału w Konkursie.
4. Filmy, które brały udział w poprzedniej edycji konkursu ANIMATOR.PL nie mogą być zgłaszane ponownie do udziału w Konkursie.
5. **Polskie filmy zgłoszone do Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych Festiwalu ANIMATOR 2020 powinny być jeszcze raz (osobno) zgłoszone do Konkursu ANIMATOR.PL.**

## § 3 SELEKCJA KONKURSOWA

1. Warunkiem dopuszczenia filmu do Konkursu ANIMATOR.PL jest:
  - kompletne wypełnienie karty zgłoszeniowej filmu znajdującej się na stronie [www.animator-festival.com](http://www.animator-festival.com), w tym przesłanie min. 3 zdjęć dobrej jakości (min. 300dpi) i zdjęcia reżysera (min. 300dpi) na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com)

• terminowe przesłanie poglądowego cyfrowego pliku wideo do pobrania poprzez serwisy WeTransfer, Dropbox, Vimeo, etc. na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com)

Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu ANIMATOR.PL z powodu wadliwej jakości technicznej.

W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego, niedokładnego wypełnienia karty zgłoszeniowej lub niedopełnienia innych wymogów formalnych, Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do konkursu.

2. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu. Zgłaszający pokrywa wszelkie koszty zgłoszenia, w tym przesłania kopii projekcyjnej filmu.

**3. Termin zgłaszania filmów do selekcji konkursowej Konkursu ANIMATOR.PL upływa 23 marca 2020.**

4. Zgłaszający ponosi wszelką odpowiedzialność za przesłany film. Zgłaszający gwarantuje, że film jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności że własnościowe oraz osobiste i majątkowe prawa autorskie do filmu oraz jego poszczególnych elementów przysługują Zgłaszającemu. W przypadku wyjścia na jaw okoliczności, iż Zgłaszający nie dysponował w/w uprawnieniami, zobowiązany on będzie do naprawienia Organizatorowi wszelkich szkód powstałych z tego tytułu oraz do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem ich praw, a w szczególności praw autorskich. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie jakichkolwiek praw do filmu, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych, Zgłaszający zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

5. Autor zobowiązany jest do posiadania praw autorskich do muzyki wykorzystanej w filmie.

#### § 4 KONKURS ANIMATOR.PL

1. O dopuszczeniu filmu zgłaszający zostaną poinformowani najpóźniej 30 dni przed rozpoczęciem Festiwalu pocztą elektroniczną, faxem lub pocztą. Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do udziału w pokazach konkursowych. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych. Lista filmów uczestniczących w konkursie umieszczona zostanie na stronie [www.animator-festival.com](http://www.animator-festival.com) do dnia 5. czerwca 2020.

2. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, zgłaszający zobowiązany jest do przesłania organizatorom kopii festiwalowej filmu DCP, w terminie 7 dni, lecz nie później niż do dnia 5 czerwca 2020 roku na adres [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com) (w przypadku kopii cyfrowych) lub na adres Biura Festiwalu ANIMATOR

Estrada Poznańska

ul. Masztalarska 8

PL 61-767 Poznań

Brak przesłania kopii festiwalowej filmu w ww. terminie skutkuje wykluczeniem z Konkursu.

3. Do pokazów konkursowych akceptowany jest nośnik DCP.

Napisy:

- Kopie festiwalowe DCP muszą posiadać napisy w języku angielskim. Napisy w języku angielskim powinny być zintegrowane (burned in) z filmem

5. Organizatorzy zapewniają akredytację festiwalową dla twórców filmów prezentowanych w Konkursie ANIMATOR.PL.

## § 5 NAGRODY KONKURSU ANIMATOR.PL

1. Międzynarodowe jury Konkursu ANIMATOR.PL powołane przez Organizatorów przyznają następujące nagrody regulaminowe:

a/ GRAND PRIX / Kryształowy Animusz / 20 000 zł brutto – dla reżysera/ reżyserki filmu

b/ Złoty Animusz za Debiut / 5 000 zł brutto – dla reżysera/ reżyserki filmu

c/ Złoty Animusz za Film Autorski / 5 000 – dla reżysera/ reżyserki filmu

2. W ramach Konkursu ANIMATOR.PL przyznana zostanie również Nagroda Publiczności / Złoty Animusz Publiczności za najlepszy film polski – dla reżysera / reżyserki filmu

3. Jury może w szczególnych wypadkach przydzielić nagrodę innej osobie niż reżyser/reżyserka filmu. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Członkowie Jury nie są zobowiązani do wyjaśniania swoich postanowień.

4. Po uzgodnieniu z Organizatorami i zgodnie z werdyktem Międzynarodowego Jury Konkursu ANIMATOR.PL mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe (również o charakterze indywidualnym), fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

5. Od przyznanych nagród potrącone zostaną podatki. Laureat jest zobowiązany do przesłania na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com) w formie elektronicznej, wypełnionego formularza oświadczenia, który otrzyma od Organizatora, w ciągu 7 dni od daty jego otrzymania. Nagroda zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe, w terminie do 2 miesięcy od dnia otrzymania przez Organizatora poprawnie wypełnionego oświadczenia, o którym mowa powyżej.

6. W przypadku otrzymania dodatkowych środków finansowych na realizację Konkursu ANIMATOR.PL Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia ilości i rodzajów nagród finansowych.

## § 6 PRZESYŁKA, UBEZPIECZENIE I ZWROT KOPII PROJEKCYJNYCH

1. Koszty transportu kopii festiwalowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający.

2. Kopie filmowe DCP na zewnętrznych dyskach twardej (HDD/SSD) lub pendrive, stanowiące kopie festiwalowe zwracane będą na koszt Organizatora w terminie 3 tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez Zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwalu powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu. Organizator nie odpowiada za szkody wynikające ze źle wskazanego adresu. Festiwal zobowiązuje się zwrócić kopie festiwalową filmu w stanie nie gorszym niż to wynika z normalnej eksploatacji.

3. Organizator Festiwalu ubezpiecza nadesłane kopie festiwalowe DCP (na zewnętrznych dyskach twardej HDD/SSD lub pendrive) od zniszczenia, kradzieży i odpowiedzialności cywilnej w okresie ich posiadania. Organizator Festiwalu ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii festiwalowej od momentu odebrania jej od firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej. Odpowiedzialność Organizatora za uszkodzenie lub zagubienie kopii jest ograniczona do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych w Polsce (kopia standardowa).

4. Uszkodzenie kopii festiwalowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu oraz przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu. Niezgłoszenie uszkodzenia

w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym skutkuje trwałym wyłączeniem odpowiedzialności Organizatora za kopię festiwalową.

## § 7 DANE OSOBOWE

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu (61-767), przy ul. Maształarskiej 8, miejska instytucja kultury, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Poznania pod nr RIK-VII.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest możliwy pod adresem e-mail: [iod@estrada.poznan.pl](mailto:iod@estrada.poznan.pl).

3. Informujemy, że podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na Konkurs ANIMATOR.PL w ramach Festiwalu ANIMATOR.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna zgoda. Dane będą przetwarzane w celach związanych z realizacją Konkursu ANIMATOR.PL w ramach Festiwalu ANIMATOR.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Estradę Poznańską do przetwarzania danych osobowych.

6. Ponadto informujemy, że posiada Pani/Pan prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

7. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

8. Pana/ Pani dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

9. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/ nazwa,  
adres,  
adres poczty elektronicznej,  
numer telefonu,

10. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Festiwalu Animator. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

## § 8 POKAZY

1. Wzięcie udziału przez Zgłaszającego w konkursie oznacza udzielenie przez niego nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora z filmu poprzez publiczne wyświetlenie filmu w ramach Konkursu ANIMATOR.PL. Pokazy filmów konkursowych

podczas Festiwalu w ramach licencji mogą się odbyć nie więcej niż cztery (4) razy. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać filmu z Festiwalu po zgłoszeniu filmu

2. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych (opisu filmu, kadrów z filmu, informacji o twórcach, etc.) do publikacji festiwalowych (druki, strona, social media, informacje prasowe, etc) oraz do promocji Festiwalu w mediach. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu. Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa do powyższych materiałów promocyjnych. W razie zgłoszenia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora roszczeń związanych z ww. materiałami promocyjnymi, Zgłaszający jest zobowiązany do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.

3. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania fragmentów filmu dowolnie wybranych przez Organizatora (trailer lub fragment do 30 sekund) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z Festiwalem tj. druk, strona internetowa, social media, materiały prasowe, Internet, media (radio, telewizja, kino itp.).

4. Producenci nagrodzonych na Festiwalu filmów udzielają nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na zorganizowanie przez Organizatora 10 projekcji filmów w ramach, organizowanej w kraju oraz za granicą, imprezy będącej tournée „ANIMATOR.PL”, prezentującej laureatów Konkursu ANIMATOR.PL po zakończeniu Festiwalu. Dodatkowe pokazy wymagają osobnej pisemnej zgody producenta.

5. Dodatkowe pokazy i prezentacje TV filmów nagrodzonych w Konkursie ANIMATOR.PL, odbywać się będą na podstawie odrębnie zawartych umów.

6. W każdym przypadku, gdy w niniejszym regulaminie jest mowa o udzieleniu licencji dotyczącej filmu jest ona udzielona na następujących polach eksploatacji:

- prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia filmu (w kinach, domach kultury, etc.)

## § 9 UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu oraz akceptacją jego postanowień.

2. Organizator Festiwalu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba, że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.

3. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

4. W razie sporów powstałych na tle niniejszego regulaminu, prawem właściwym jest prawo polskie, a sprawy będą rozpoznawane przez sądy w Poznaniu.

5. Organizator ma prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.