

# **Regulamin Konkursu Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR 2018 w Poznaniu.**

## **§ 1 WSTĘP**

1. Konkurs Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL odbędzie się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR 2018 w Poznaniu (6-12 lipca 2018).
2. Organizatorem Festiwalu i Konkursu jest Estrada Poznańska, z siedzibą przy ul. Masztalarskiej 8 w Poznaniu (61-767), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, nr wpisu RIK VII, NIP: 7770002010, REGON: 000279730. Głównym mecenasem Festiwalu jest Miasto Poznań. Konkurs Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL w ramach Festiwalu ANIMATOR 2018, będzie zwany w treści niniejszego Regulaminu Konkursem ANIMATOR.PL.
3. Szczegółowe informacje na temat profilu Festiwalu znajdują się na stronie internetowej Festiwalu: [www.animator-festival.com](http://www.animator-festival.com)

## **§ 2 WYMAGANIA REGULAMINOWE KONKURSU**

1. O udział w festiwalowym konkursie ANIMATOR.PL mogą ubiegać się polskie (tzn. wyprodukowane w Polsce lub zrealizowane przez polskich twórców za granicą, z udziałem koprodukcyjnym polskich producentów) filmy animowane indywidualne/autorskie, etudy studenckie, dyplomy oraz filmy i seriale dla dzieci, o czasie trwania do 30 minut, zrealizowane w latach 2016–2018 (z wyłączeniem filmów wyświetlanych w ramach zeszłorocznego konkursu polskich animacji ANIMA.PL Festiwalu ETIUDA&ANIMA 2017 w Krakowie), których kopie zostaną nadesłane do Biura Międzynarodowego Festiwalu Animator w postaci poglądowego pliku cyfrowego (MP4, MOV), i projekcyjnej kopii DCP z wgranymi angielskimi napisami do 20 maja 2018.
2. Udział w Konkursie ANIMATOR.PL zobowiązuje do kompletnego wypełnienia karty zgłoszeniowej filmu. W przypadku zauważenia braków w zgłoszeniu, Zgłaszający będzie miał 7 dni od daty otrzymania od Organizatora korespondencji w tej sprawie, na uzupełnienie brakujących danych.
3. Do Konkursu ANIMATOR.PL filmy można zgłaszać w 4 kategoriach:
  - a. Filmy i seriale dla dzieci – **możliwość zgłoszenia jednego, wybranego odcinka danego serialu**
  - b. Filmy studenckie zrealizowane przez studentów uczelni artystycznych i filmowych z osobnym wydziałem/specjalizacją/kierunkiem: animacja – **filmy powinny być wytypowane przez uczelnie (1 uczelnia może zgłosić maksymalnie 5 filmów)**
  - c. Filmy dyplomowe **zaliczeniowe kończące studia magisterskie** zrealizowane przez studentów uczelni artystycznych i filmowych z osobnym wydziałem/specjalizacją/kierunkiem: animacja
  - d. Filmy indywidualne/autorskie **zrealizowane po dyplomie/debiucie**
4. Warunkiem dopuszczenia filmu do Konkursu ANIMATOR.PL jest łączne spełnienie następujących warunków:
  - kompletne wypełnienie karty zgłoszeniowej filmu znajdującej się na stronie [www.animator-festival.com](http://www.animator-festival.com), w tym przesłanie min. 3 zdjęć dobrej jakości (min. 300dpi) i zdjęcia reżysera (min. 300dpi) na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com)
  - terminowe przesłanie wysokiej jakości poglądowego pliku wideo do pobrania poprzez serwisy WeTransfer, Dropbox, Vimeo, etc. na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com)

• terminowe przesłanie projekcyjnej kopii DCP z wgranymi angielskimi napisami poprzez serwisy WeTransfer, Dropbox, etc. na adres e-mail: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com) lub na adres:

Biuro Festiwalu Animator,

ul. Maształarska 8

61-767 Poznań

Z dopiskiem ANIMATOR.PL

Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu ANIMATOR.PL z powodu wadliwej jakości technicznej.

W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego, niedokładnego wypełnienia karty zgłoszeniowej lub niedopełnienia innych wymogów formalnych, Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do konkursu.

5. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu. Zgłaszający pokrywa wszelkie koszty zgłoszenia, w tym przesłania kopii projekcyjnej filmu.

6. Zgłaszający ponosi wszelką odpowiedzialność za przesłany film. Zgłaszający gwarantuje, że film jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności że własnościowe oraz osobiste i majątkowe prawa autorskie do filmu oraz jego poszczególnych elementów przysługują Zgłaszającemu. W przypadku wyjścia na jaw okoliczności, iż Zgłaszający nie dysponował w/w uprawnieniami, zobowiązany on będzie do naprawienia Organizatorowi wszelkich szkód powstałych z tego tytułu oraz do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem ich praw, a w szczególności praw autorskich. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie jakichkolwiek praw do filmu, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych, Zgłaszający zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

7. Autor zobowiązany jest do posiadania praw autorskich do muzyki wykorzystanej w filmie.

8. Organizatorzy zapewniają akredytację festiwalową dla twórców filmów prezentowanych w Konkursie ANIMATOR.PL.

**9. Festiwal nie przyjmuje do Konkursu ANIMATOR.PL filmów, które były prezentowane w ramach Konkursu Polskich Animacji ANIMA.PL na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym ETIUDA&ANIMA 2017 w Krakowie.**

### § 3 NAGRODY

Międzynarodowe jury Konkursu powołane przez Organizatorów przyzna następujące nagrody regulaminowe:

1. GRAND PRIX / KRYSZTAŁOWY ANIMUSZ 10 000 PLN - dla reżysera/ reżyserki filmu z dowolnej kategorii konkursu ANIMATOR.PL

2. Nagroda Główna za Debiut/Dyplom / ZŁOTY ANIMUSZ ZA DEBIUT 3 000 PLN - dla reżysera/ reżyserki filmu

3. Nagroda Główna za Film/Serial dla Dzieci / ZŁOTY ANIMUSZ ZA FILM/SERIĘ DLA DZIECI 3 000 PLN - dla reżysera/ reżyserki filmu

4. Nagroda Główna za Film Indywidualny/Autorski / ZŁOTY ANIMUSZ ZA FILM AUTORSKI 3 000 PLN - dla reżysera/ reżyserki filmu

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Członkowie Jury nie są zobowiązani do wyjaśniania swoich postanowień.

Od przyznanych nagród potrącone zostaną podatki. Laureat jest zobowiązany do przesłania na adres: [animatorpl@animator-festival.com](mailto:animatorpl@animator-festival.com) w formie elektronicznej, wypełnionego formularza oświadczenia, który otrzyma od Organizatora, w ciągu 7 dni od daty jego otrzymania. Nagroda zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe, w terminie do 2 miesięcy od dnia otrzymania przez Organizatora poprawnie wypełnionego oświadczenia, o którym mowa powyżej.

#### § 4 PRZESYŁKA, UBEZPIECZENIE I ZWROT KOPII PROJEKCYJNYCH

1. Koszty transportu kopii festiwalowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający.

2. Kopie filmowe DCP, stanowiące kopie festiwalowe zwracane będą na koszt Organizatora w terminie 3 tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez Zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwalu powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu. Organizator nie odpowiada za szkody wynikające ze źle wskazanego adresu. Festiwal zobowiązuje się zwrócić kopię festiwalową filmu w stanie nie gorszym niż to wynika z normalnej eksploatacji.

3. Organizator Festiwalu ubezpiecza nadesłane kopie festiwalowe DCP od zniszczenia, kradzieży i odpowiedzialności cywilnej w okresie ich posiadania. Organizator Festiwalu ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii festiwalowej od momentu odebrania jej od firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej. Odpowiedzialność Organizatora za uszkodzenie lub zagubienie kopii jest ograniczona do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych w Polsce (kopia standardowa).

4. Uszkodzenie kopii festiwalowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu oraz przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu. Niezgłoszenie uszkodzenia w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym skutkuje trwałym wyłączeniem odpowiedzialności Organizatora za kopię festiwalową.

#### § 5 DANE OSOBOWE

1. Zgłaszający przystępując do konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, o których mowa w ust. 2 poniżej. Administratorem danych osobowych w Konkursie ANIMATOR.PL jest Organizator tj. Estrada Poznańska, z siedzibą przy ul. Masztalarskiej 8 Poznaniu (61-767), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, nr wpisu RIK VII, NIP: 7770002010, REGON: 000279730 .

2. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/ nazwa,  
adres,  
adres poczty elektronicznej,  
numer telefonu,

3. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o

następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Festiwalu Animator. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a Zgłaszający mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.

## § 6 POKAZY

1. Wzięcie udziału przez Zgłaszającego w konkursie oznacza udzielenie przez niego nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora z filmu poprzez publiczne wyświetlenie filmu w ramach Konkursu ANIMATOR.PL. Pokazy filmów konkursowych podczas Festiwalu w ramach licencji mogą się odbyć nie więcej niż cztery (4) razy. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać filmu z Festiwalu po zgłoszeniu filmu

2. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych (opisu filmu, kadrów z filmu, informacji o twórcach, etc.) do publikacji festiwalowych (druki, strona, social media, informacje prasowe, etc) oraz do promocji Festiwalu w mediach. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu. Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa do powyższych materiałów promocyjnych. W razie zgłoszenia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora roszczeń związanych z ww. materiałami promocyjnymi, Zgłaszający jest zobowiązany do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.

3. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania fragmentów filmu dowolnie wybranych przez Organizatora (trailer lub fragment do 2 minut z filmu/20% czasu filmu) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z Festiwalem tj. druk, strona internetowa, social media, materiały prasowe, Internet, media (radio, telewizja, kino itp.).

4. Producenci nagrodzonych na Festiwalu filmów udzielają nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na zorganizowanie przez Organizatora 10 projekcji filmów w ramach, organizowanej w kraju oraz za granicą, imprezy będącej tournee „ANIMATOR.PL”, prezentującej laureatów Konkursu ANIMATOR.PL po zakończeniu Festiwalu. Dodatkowe pokazy wymagają osobnej pisemnej zgody producenta.

5. Dodatkowe pokazy i prezentacje TV filmów nagrodzonych w Konkursie ANIMATOR.PL, odbywać się będą na podstawie odrębnie zawartych umów.

6. W każdym przypadku, gdy w niniejszym regulaminie jest mowa o udzieleniu licencji dotyczącej filmu jest ona udzielona na następujących polach eksploatacji:

- prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia filmu (w kinach, domach kultury, etc.)

## § 7 UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu oraz akceptacją jego postanowień.

2. Organizator Festiwalu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba, że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.

3. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

4. W razie sporów powstałych na tle niniejszego regulaminu, prawem właściwym jest prawo polskie, a sprawy będą rozpoznawane przez sądy w Poznaniu.

5. Organizator ma prawo do zmiany niniejszego Regulaminu