

## Akredytacje prasowe

### Akredytacje dziennikarskie podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR - zasady

#### REGULAMIN

AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE MOGĄ ZOSTAĆ UDZIELONE WYŁĄCZNIE AKTYWNYM ZAWODOWO DZIENNIKARZOM PRACUJĄCYM DLA MEDIÓW O ZNACZNYM ZASIĘGU (NAKŁADZIE) I/LUB SPECJALIZUJĄCYCH SIĘ W FILMIE, KTÓRZY ZOSTALI WYZNACZENI PRZEZ SWOJE REDAKCJE DO RELACJONOWANIA WYDARZEŃ 11 MFFA ANIMATOR

#### 1. AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE UPOWAŻNIAJĄ DO:

- \* wstępu na pokazy festiwalowe
- \* wstępu na spotkania z reżyserami i producentami filmów
- \* umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów
- \* dostępu do materiałów fotograficznych dotyczących filmów festiwalowych
- \* otrzymania oficjalnego przewodnika 11. MFFA ANIMATOR

**UWAGA!** Akredytacja dziennikarska nie upoważnia do wstępu na uroczyste zakończenie Festiwalu.

#### 2. AKREDYTACJE FOTOREPORTERSKIE I TELEWIZYJNE UPOWAŻNIAJĄ DO:

- \* wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych na terenie festiwalu
- \* umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów
- \* wstępu na spotkania z reżyserami i producentami filmów
- \* wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych podczas zamknięcia Festiwalu oraz gali wręczenia nagród

**UWAGA!** Akredytacja fotoreporterska i telewizyjna nie upoważnia do wstępu na projekcje festiwalowe.

#### 3. APLIKACJE

- 3.1. Aplikacje do uzyskania akredytacji dziennikarskiej będą przyjmowane od 20 czerwca do 4 lipca 2018 roku.
- 3.2. Akredytacje dziennikarskie mogą być udzielone wyłącznie aktywnym zawodowo dziennikarzom, którzy pracują dla mediów o znacznym zasięgu (nakładzie) i/lub specjalizujących się w filmie bądź kulturze.
- 3.3. Aplikację można złożyć wypełniając formularz: <http://www.animator-festival.com/files>
- 3.4. Liczba akredytacji dziennikarskich jest ograniczona.
- 3.5. Akredytacje dziennikarskie są płatne. Cena akredytacji wynosi 30 zł (z VAT).
- 3.6. Akredytacje fotoreporterskie i telewizyjne są bezpłatne.
- 3.7. Akredytacja jest ściśle imienna i nie może być przekazana innej osobie.
- 3.8. Festiwal zastrzega sobie prawo do odrzucenia aplikacji o akredytację.

#### 4. WARUNKI PRYZNAWANIA AKREDYTACJI:

- \* wypełniony i nadesłany w terminie formularz akredytacyjny
- \* **UWAGA!** Warunkiem otrzymania akredytacji dziennikarskiej na kolejny – 12. MFFA ANIMATOR jest przesłanie na adres [media@animator-festival.com](mailto:media@animator-festival.com) skanów/linków artykułów relacjonujących wydarzenia 11. MFFA ANIMATOR

#### 5. PROCEDURA:

##### Potwierdzenie

Kiedy zgłoszenie zostanie przejrane i zaakceptowane, otrzymają Państwo e-mailem potwierdzenie akredytacji wraz ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi otrzymania karty akredytacyjnej.

Należność za akredytację należy wpłacić niezwłocznie po potwierdzeniu przyznania akredytacji.

##### Przyznanie lub odmowa przyznania akredytacji

Festiwal zastrzega sobie prawo do przyznania lub odmowy przyznania akredytacji. Decyzja w tej sprawie jest ostateczna i nie ma od niej odwołania na drodze sądowej.

### **Zgubienie karty akredytacyjnej**

W przypadku zgubienia karty akredytacyjnej należy natychmiast informować biuro prasowe festiwalu. Koszt wydania duplikatu akredytacji wynosi 30 PLN (z VAT).

### **Informacja dla osób pracujących dla więcej niż jednej redakcji**

Jeśli pracują Państwo jednocześnie dla różnych mediów, muszą Państwo wybrać w formularzu i jasno określić, dla którego z nich ma zostać wydana karta akredytacyjna. Proszę załączyć dodatkowo listę pozostałych mediów, dla których będą Państwo pracować.

### **Ważne:**

Biuro prasowe prosi o przysyłanie artykułów lub programów o Festiwalu jak najszybciej po publikacji lub emisji, w formie drukowanej lub audiowizualnej.

### **6. DODATKOWE INFORMACJE DLA AKREDYTOWANYCH DZIENNIKARZY:**

#### **Wywiady oraz tłumacze**

Posiadacze akredytacji proszeni są o kontaktowanie się z [media@animator-festival.com](mailto:media@animator-festival.com) w kwestiach umawiania wywiadów z twórcami filmów. Jeżeli to możliwe, wywiady odbywają się w systemie 'jeden na jeden'. Istnieje możliwość zorganizowania tłumaczy (prosimy o wcześniejsze zgłoszenie takiej potrzeby).

#### **Korzystanie z akredytacji**

**Akredytacja umożliwia wejścia na wszystkie pokazy festiwalowe.**

### **Media Accreditation At International Animated Film Festival ANIMATOR - Regulations REGULATIONS**

IAFF ANIMATOR MEDIA ACCREDITATION IS AVAILABLE SOLELY TO ACTIVE JOURNALISTS WORKING FOR MEDIA WITH A LARGE AUDIENCE (CIRCULATION) AND/OR MEDIA SPECIALIZING IN FILM.

#### **1. MEDIA ACCREDITATION ENTITLES TO:**

- \* entrance to festival screenings
- \* entrance to meetings with film directors and producers
- \* individual interviews with filmmakers
- \* access to photographic materials related to films shown at the festival
- \* a copy of the official ANIMATOR GUIDE

**ATTENTION!** MEDIA ACCREDITATION DOES NOT ENTITLE HOLDERS TO ATTEND THE OFFICIAL CLOSING OF THE FESTIVAL.

#### **2. PHOTO AND TV ACCREDITATION ENTITLES TO:**

- \* to make photos and/or to shoot TV programmes at the festival area
- \* entrance to meetings with film directors and producers
- \* individual interviews with filmmakers
- \* to make photos and/or to shoot TV programmes at the Closing Gala and the Awards Ceremony

**ATTENTION!** FOTO AND TV ACCREDITATION DOES NOT ENTITLE HOLDERS TO ENTRANCE TO FESTIVAL SCREENINGS.

#### **3. APPLICATIONS**

3.1. Applications for media accreditation will be accepted from June 20 to July 4, 2018.

3.2. Media accreditations will be issued solely to active journalists working for media with a large audience (circulation) and/or media specializing in film.

3.3. You can request accreditation by filling out an form: <http://www.animator-festival.com/files>

- 3.4. The number of media accreditations is limited.
- 3.5. Press accreditation costs 30 PLN (including tax).
- 3.6. Photo and TV accreditation is free of charge.
- 3.7. Accreditations are strictly personal and non-transferable.
- 3.8. The IAFF ANIMATOR reserves the right to reject an accreditation application.

#### 4. TERMS OF ACCREDITATION:

\* filled out accreditation form

\* If you want to receive accreditation for the 12TH IAFF ANIMATOR, please send us your coverage of the 11TH IAFF ANIMATOR to [media@animator-festival.com](mailto:media@animator-festival.com)

#### 5. PROCEDURE:

##### **Confirmation**

When your completed application has been processed and accepted, you will receive confirmation of your accreditation, and more detailed information about collecting the accreditation badge via e-mail.

The amount due must be paid as soon as possible after received confirmation.

##### **Approval or denial of accreditation**

The Festival reserves the right to approve or deny accreditation. The decision is final and cannot be appealed in the courts.

##### **Loss of accreditation badges**

The loss of an accreditation badge must be reported to the Festival Press Office immediately. The cost of a duplicate is 30 PLN (including tax)

##### **Information for journalists working for multiple media**

If you work for diverse media, you must select and specify on the accreditation form the medium for which your badge should be issued. Please attach an extra list with information about the other media for which you will be working.

##### **Important:**

The Press Office asks you to send, as soon as possible after publication, printed or audiovisual proof(s) of your ANIMATOR 2018 coverage.

#### 6. ADDITIONAL INFORMATION FOR ACCREDITED JOURNALISTS:

##### **Interviews and interpreters**

Accreditation badge holders are invited to contact [media@animator-festival.com](mailto:media@animator-festival.com) to arrange their interviews with attending filmmakers. If possible, interviews take place on a "one to one" basis.

It is possible to arrange for an interpreter (please let us know in advance).

##### **How to use the accreditation**

The accreditation allows you to participate in every festival screening in all venues.